

REPRISE de DRESSAGE - NIVEAU 1 (INTRODUCTION)

COMPÉTITION:	DATE:	CLASSE #:	ENTRÉE #:
CAVALIER:	CHEVAL:	POINTAGE:	RANG:
JUGE:	POSITION:	SIGNATURE:	

Note: Le trot peut se faire assis ou enlevé.

		TEST / MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	POINTS	COEFF.	TOTAL	REMARQUES
1	A X C C-B	Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail. Piste à main droite. Trot de travail.	Rectitude. Immobilité à l'arrêt, régularité. Incurvation et équilibre sur le tournant.		1		
2	B B-K	Cercle de 20m à droite. Trot de travail.	Précision et dimension du cercle. Incurvation et équilibre sur le cercle. Régularité et fluidité.		1		
3	K - B	Changement de main sur la diagonale.	Régularité du trot.		1		
4	B	Pas moyen.	Transition calme et fluide.		1		
5	Entre B et M M	Couper vers la ligne de quart et à la hauteur de M, demi-cercle de 5m vers la droite. Continuer sur la piste.	Transition, précision de la figure. Équilibre.		2		
6	Entre B et F F	Couper vers la ligne de quart et à la hauteur de F, demi-cercle de 5m vers la gauche. Continuer sur la piste.	Transition, précision de la figure. Équilibre.		2		
7	B B-C	Trot de travail. Trot de travail.	Transition. Rythme et régularité.		1		
8	C	Arrêt. Reculer de 3 à 5 pas. Rompre au pas moyen.	Transition à l'arrêt. Immobilité. Pas francs vers l'arrière. Transition au pas moyen.		2		
9	H H-E	Trot de travail. Trot de travail.	Transition au trot de travail. Rythme et régularité.		1		
10	E E-F	Cercle de 20m à gauche. Trot de travail.	Précision et dimension du cercle. Incurvation et équilibre sur le cercle. Rythme et régularité. Rythme et régularité		1		
11	F - X - H	Changement de main sur la diagonale.	Rythme et régularité.		1		
12	H-B	Trot de travail	Rythme et régularité.		1		
13	B - X	Demi-cercle de 10m à droite.	Qualité de la figure, régularité, incurvation.		1		
14	X G	Continuer sur la ligne du centre. Arrêt. Salut	Rectitude. Transition à l'arrêt. Immobilité.		1		
Quitter la carrière en A au pas libre.							

			Sous-total pour les mouvements				
Notes d'ensemble			POINTS	COEFF.	TOTAL	REMARQUES	
ALLURES	Rectitude, franchise et régularité.			1			
IMPULSION	Désir de se porter en-avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement des postérieurs.			2			
SOUMISSION	Empressement à collaborer, harmonie, attention et confiance, soumission au mors et aux aides. La rectitude, la légèreté de l'avant-main et la liberté de mouvements.			2			
CAVALIER et PRÉSENTATION	Position et assiette du cavalier. Usage approprié et efficacité des aides.Harnachement et tenue du cavalier appropriée et complémentaire.			2			

			Sous-total pour les notes d'ensemble		
Traduction libre. Version non-officielle pour la compétition.			Somme des points acquis		
			Déductions mineures : -5 pts oubli de saluer le juge (chaque fois) / -2 pts aide extérieure (chaque fois) / -5 pts 1ere erreur / -5 pts 2e erreur / 3e erreur = disqualification		
			TOTAL		
			NOTE MAXIMUM	240	
			POINTAGE FINAL (%)		